

εύχαριστώ διά την ώραν κέρταν καὶ διὰ τὸς ευχάριστον διά τὴν ώραν κέρταν μόνιμον μέρος εἰς τὴν ἀνθεγκαρφίαν τὸ φευδώνυμον που ἐπροτιμοῦσε, δὲν ήταν ἔκεινον) Ηπικάριθρωπον (+ αὐτὸν καὶ) καὶ Ραδάμανταν (Σ Θ οὐδὲ ἔξελεκα.)

Τῆς φίλων μου Α.Γ. ἡ δοκιμή του ἔξαντραρεῖ, ἐνεκρίθη ἡδη τὸ φευδώνυμον θαλάσσιος ἀντηρός εἰς τὸ Ζον φύλλον, καὶ βεβαίως θά το εἶδε.

Παρακαλῶ τὸν φίλον μου Σ.Σ.Κ. νὰ μου στείλῃ ἄλλα φευδώνυμα πρὸς ἔκλογνην, διὰτο τὸ μὲν Βρέστον Σέλας ἐδόθη παραπάνω τὸ δὲ Πολικός ἀστηρός ἀνήκει πρὸς πολλοὺς εἰς ἄλλον φίλον μου.

Μετρά Μυστικά, ἐπιθυμοῦν ψυχαλλέαν, τὸ Μόδαμενον Ρόδον μὲ τὴν Ἀδελφὴν Υψηλήν, Ἐλληνίδα, Ενασθοντὸν Ψεχήνην, Ήλιακὴν Ἀκτινὰ καὶ Ἐπιπερίαν Αἴγαρ—οὐ Βασιλεὺς τὸν Ρόδον μὲ τὸ Λιοντόνδη τῆς Καρδατᾶς, Ἰλίου Μελάθρων, Τολοτο, Οστινάλιον καὶ Αἴγαρ τὸν Πηλίον—οὐ Ιππότης τὸν Μεσαλώνης μὲ τὸν Σιάβαλον Επιπερίαν δὲ Λαϊλόν Διάβολον, Διαβολόγιατορ, Ἀγγελον τῆς Ἀγάπης καὶ Ἀγγελον Αἴγαρον—οὐ Λόρος τὸν Γάρνον μὲ τὴν Χαιδιμέτην Βασιλοτόνταρ, Κιτρίνην Μάσκαν, Μαραμένον Ρόδον, Μεστρόδων Φόσσαν καὶ Ἰδεώδεν Κούνιλάκι—οὐ Μιράντα μὲ τὸ ἀνθος τῆς Αἴσπης—οὐ Πεπρούμενον μὲ τὸ Μαραμένον Ρόδον, Αστρούς Αἴθριας Νύτερος, Διάβελον Επιπερίοντος καὶ Κιτρίνην Μάσκαν—οὐ Κάκη μὲ τὸ Φίλημα τοῦ Κύματος—Αγρούν Κύμην, Πρόγραμμα τῆς Στέργας, Βασιλίσσας τοῦ Κυμάτων καὶ Κιτρίνη Νόμιοδ—οὐ Κολοκύνθοπονδος μὲ τὴν Κιτρίνην Μάσκαν, Πρόγριπα τῆς Επιτάσθου, Αταβύρον Ρόδον, Λόρδον Χότα καὶ Νοτηρόν Ράμπαλον—οὐ Ερρίκα μὲ τὸν Μερέλικ Λαύρον καὶ Ἐρμέγαλδον—οὐ Γλυκεῖα Καρδιά μὲ τὸ Ιάπωνικὸν Χρυσάνθεμον, Τρέλλαν τὸν Κόδουν καὶ Ἀγρωδόν Σωγήν—οὐ Ιππότης τὸν Πηλίον μὲ τὸν Μικρό Αδρόποτην, Νοτηρόν Ρουφαλάν, Ρούκων τῷ Αἴλεων, Λίθον Σινόφουν καὶ Ἀνοίκιατην Βραχάντην—οὐ Κύρια μὲ τὰς Καμελιας καὶ Ναναρχίδα, Κούκητα Ζίλ δὲ Μιρούν καὶ Φίληα Σιάδες—οὐ Αηδόν τὸν Πηλίον μὲ τὸν Μισθόδολον Χαρανγήν, Επερίειαν Αἴγαρ, Τσιγγαρέλλαν Κυριαν μὲ τὰς Καμελιας καὶ Ἐφεράλδαν—οὐ Φωτογράφος τὸν Εδιορών μὲ τὴν Παπασόνγαν τὸν Αγρούν, Πικρομέτην Καρδούλαν, Ναγάροαν, Μερόδολον Χαρανγήν καὶ Ἀφρίτον Κύμη—οὐ Μακρόλαιμης μὲ τὸν Ἐργατικὸν Μέγαρη, Μερέλικ, Ιππότης τὸν Πηλίον, Γρανίδον καὶ Αετόν τῆς Ερήμου—οὐ Μερέλικ μὲ τὴν Ποθητήν, Αιράμηντον—οὐ Ιδιότροπος Νεάριο μὲ τὴν Αδελφῆν Φυχήν—οὐ Πολικός Αστηρός μὲ τὸν Χωλόν Διάβολον, Κυριαν μὲ τὰς Καμελιας καὶ Πικραμέλικ Κορδούλαν—οὐ Τρέλλα τὸν Κάρδου μὲ τὸ Χόνσα Παιδί, Λευκόν Ιορ, Ελλιδα τῷ Γρεώτῳ, Οπτασίαν Παράδεισον καὶ Βασιλία τὸν Ρόδον—οὐ Ειδούδης Μεσολόγγης μὲ τὴν Ναντοπόλαν τὸν Μεσολόγγιον, Ορέαδα τῆς Σίλον, Ἀλεκτρούντη Σπινθήρα καὶ Μαδρόν Αετόν—οὐ Βάστη Πάνον μὲ τὴν Οινοφόλον Φυχήν, Κυριαν μὲ τὰς Καμελιας, Λοντούδη τῆς Καρδιας καὶ Κίτρινο Νόμιο.

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Ἄλλοντες δεκταὶ μέχρι τῆς 24 Μαρτίου οἱ σαστοὶ εἰποτολῶν τὸν δικτυόν δεῖν νὰ γράψουν τὰς λύσεις των οὐ διαγνωσμένων, πιλεῖται τὸν Πάραβολον μᾶς εἰς φαντάλους, διὸ ιδούτον πολλά καὶ τιμάται φ. I.

### ΕΙΣ ΣΑΣΤΟΙΣ ΔΕΚΤΑΙΣ ΕΛΑΦΑ ΜΕΤΑΤΑ ΤΗΝ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΒΑΝΑΝΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ.

Πατέπλαστας ἀστάζεται τοὺς φίλους της: Κολοκύνθοπονδον (έστειλα: οὐ εὐχαριστῶ ποὺ δι' θάταρες;) Βούκοπονδον τὸν Μικρό Αίρον (ἔντον τόπο δὲν συνέβη τίποτε καὶ αἱ ἀπιστολαι τῆς ΙΕ' Κυριακῆς εἶνε σῶσι καὶ ἀκέρασι: δὲν συνήι αριστερά . . . ποιὸς ζεύρει! ο. κ. Φαῖδων σ' εὐχαριστεῖ πολὺ ἀπού προτιμᾶς τὰς Βιπιστολὰς του ἀπὸ κάθε ἄλλο;) [Ε] διὰ τὴν ώραν εἰποτολῶν σου:) Παϊδικήν Χαράρ ([ΕΕ])

Τοῦ ἀλεχθῆτον πῆρε τέσσερα φίρα Κ' έθυμοκα πότες έβλεπε θαλάζι! Ησύχασε—μοῦ εἰπεν ο γιατρὸς ποὺ μ' εἶδε—Ἐν τεῦγος σου χρεαζεται γυαλιά.

Εστάλη υπὸ τῆς Φιλοτάρουδος Ιάδος.

70 Μεταγραμμικ τειμόδιος.

Απὸ οιλάσσον πτηνὸν

Ἐν γράμμ' ἀν μεταβλήτης;

Τότε . . . ἀνάτηκ χαλίκιν. Στὴ γῆ σσα νὰ του βίβης. Ρούχη υπὸ τῆς πλούσης τῶν Σαφήνων.

71 Στετχειδροφίδος. Μὲ τὴν χρυσὴ μονή φορειά πάντοτε ἔγω θά ἀρχω, Εἴτε ἀγρον καταφέρουν καμαρώτος ὑπέρχω, Εἴτε ἀνάκτορὸν λαμπρὸν τὸν θάροι λαβῶ πάλι, Ἄντι του Σιριά ενά του πατρόντας γινὲ κέφαλοι; Βοτάλη υπὸ τῆς Ζαππέιδος.

72 Πυραμίδες. + Οι σταροὶ νήσοι του Αἴγαλον. ★ + ★ = Σύνδεσμος. ★ + ★ = Πολ. αράς. ★ + ★ = Άρχ. Ποτητής. ★ + ★ = Πρόσωπον τῆς Γραφῆς. Επιτάπης ἀπὸ τὸν Γαρέτην.

73 Κροπογραφίδον:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	α	6
2	3	4	2	3	6	9	8	4	5	7
3	2	6	9	8	1	3	9	8	7	6
4	2	3	9	8	5	3	9	1	4	8
5	3	3	9	1	4	8	7	6	9	6
6	9	1	7	4	2	3	8	2	6	6
7	4	2	3	8	2	6	6	6	9	6
8	2	6	6	6	9	6	6	6	9	6
9	6	9	6	6	9	6	6	6	9	6
α	6	9	6	6	9	6	6	6	9	6

Πόλις τῆς Ελλάδος = Μουσικὸν οργανον.

Μέρος Ουρανοῦ = Μέρος Ουρανοῦ.

Άρχας Βασιλόπολης = Βασιλεὺς τῆς Γοδανίας.

Θεά Λαζαρίδης = Θεά Λαζαρίδης.

Σπλάγχνον = Χόρτον.

Οστοῦν = Ζώουν.

Εστάλη υπὸ τῆς Μαγνησίαν.

74 Μυστικά, Ερωτήσεις.

Διδόσκαλος: — Τί μέρος λογού εἶνε δὲν . . .

Μαθητής: — Επιθετον τριγεῖς καὶ τρικατέλλητον.

Διδόσκαλος: — Μῆπα! Πόλεις καρνουν τὰ τρία γένη;

Μαθητής: — Ο . . . η . . . τὸ . . .

Διδόσκαλος: — Τι νέτε, παιδί μου! Τὸ δέρενταν είνε ἀρχαῖος μουσικός, τὸ θηυκόν συντὸνούν διήροκετεν η ἐπίσκεψις, παρά μόνον τὴν θελευταίην στην Κύμην.

55 Μαγικόν γρόφικα.

μετὰ Κυβολέξουν

Τῇ ἀνταλλαγῇ δόσο γαστράτων ἔκαστης τῶν κάτωθι λέξων δι' θάδηλον, πάντοτε τοῦ δύο τοῦ, νὰ σχηματισθεῖν στὸν καθόλου ἀπ' ἐναντίας! Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέγει διὰ γὰ κολακεύητη τὸν μπαμπά του.

Τορρεῖς πῶς δὲ, τι λέγει τὸ λέ

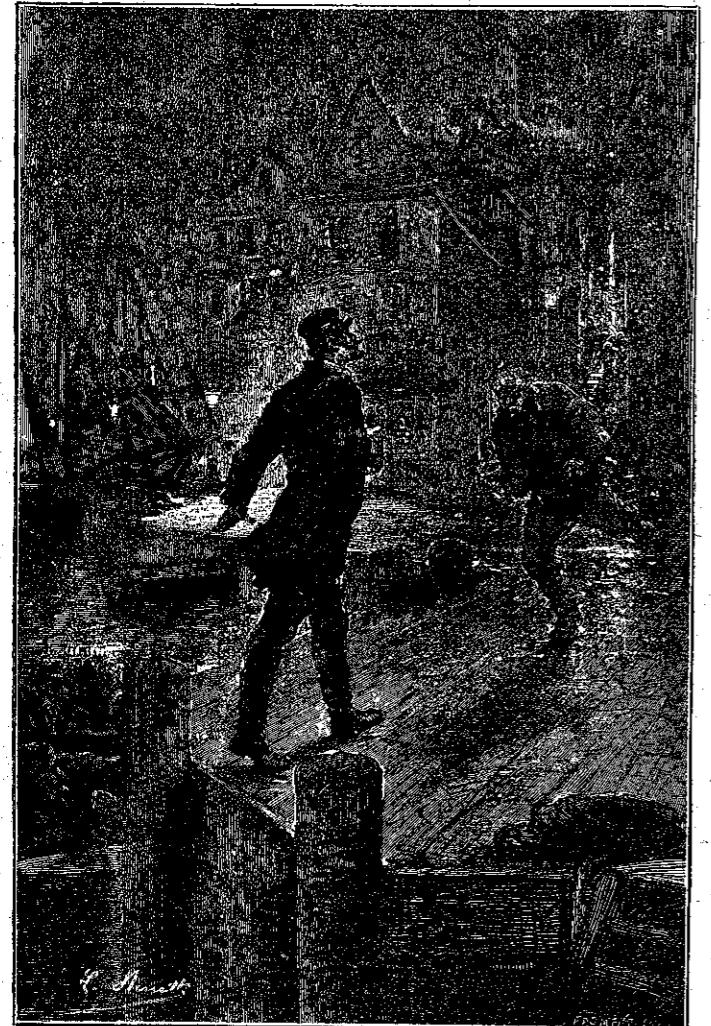


— Ποῦ είνε τὸ καράβι; ήρώησεν ὁ Χάρρης Μάρκελ.

— Εκεῖ κάτω, ἀπήγνησεν ὁ Κόρτης, ἔκτεινων τὴν χειρα πρὸς τὰ νοτικατολικά.

Τίποτε δὲν ἐφαίνετο μέσα εἰς τὴν ὁμίχλην. Ἀλλὰ βεβαίως, ὅταν θὰ ἐπλησίαζαν τὸ πλοῖον, θὰ ἔβλεπαν χωρὶς ἄλλο τὸ φανὸν τοῦ προβόλου.

Ο Κόρτης, κυρευθεὶς ἀπὸ ἀνυπομονῆσιν καὶ ἀνησυχίαν, ἀπεμακρύνθη περὶ τὰ πενήντα βῆματα πρὸς τὰ σπίτια τῆς



«Ο Κόρτης ξέπευσε νὰ ἐπιστρέψῃ.» (Σελ. 60, στήλ. 6').

προκυμαίας, ἐκ τῶν ὅποιων ἀρκετὰ εἶχαν φωτισμένα τὰ παραθύρων. Ἐπλησίασεν εἰς ἔνα ἀπὸ τοὺς καθέτους δρόμους, καὶ ἐκύπτει μὲ προσοχὴν κάθε ἄνθρωπον ἐρχόμενον ἀπὸ τὴν προκυμαίαν. Ἐκύτταξεν ὅμως καὶ ὅπειστο, καὶ ἐτέντονε τὰ αὐτίά του εἰς τὸν ἔλαχιστον θύρων, διότι ἐνδεχόμενος ἐνέπιπτον τὸν πλοῖον.

— Εξαφανίσθη τὸ καράβι; οἱ ἄλλοι ἐτίναχθησαν εἴναι τρόποι.

στευσκαν πρὸς στιγμὴν ὅτι ἡ τύχη ἐστρέφετο ἐναντίον των.

Πραγματικῶς, εἰς τὸ ἄκρον τῆς ὁδοῦ ὅπου ἥτο τὸ ταβέρνα τῆς «Κυκνῆς Ἀλώπεκος», ἡ κούσθη διχλοβοὴ καὶ θύρων, ἡ κόσμος, μὲ κραυγὰς καὶ σκουντημάτα, ἔξεχθη εἰς τὴν προκυμαίαν. Ἐκείνη τὴν στιγμὴν ἔνας φανὸς τοῦ φωταερίου ἐφώτιζε τὴν γωνίαν τοῦ δρόμου, καὶ τὸ μέρος δὲν ἦτο πλέον τόσον σκοτεινόν. Ἀπὸ τὸ χῖλος τῆς προκυμαίας ὁ Χάρρης Μάρκελ ἔβλεπε τὸ σύνεδαινεν. Ἀλλὰ καὶ ὁ Κόρτης ἐσπευσε γὰ ἐπιστρέψῃ, διότι δὲν εἶχε καμμίαν δρεξινὴν νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν καυγὴν, διποὺ γρήγορα θὰ τὸν ἀνεγνώριζεν.

Μέστα εἰς τὸν συνωστισμὸν ἐκείνον, οἱ ἀστυφύλακες εἶχαν συλλάβην δὲν οἱ ἄνδρες καὶ τοὺς ἄνδρας καὶ τοὺς ἔχρατούσαν γερά. Οἱ δύο κύριοι φιλομάρτυρες εἶτε μῆ, ἔλειπαν, καὶ μὲ δύο ἄνδρας διλιγότερον, κάπως δύσκολον ἦτο νὰ ἐκτελεσθῇ τὸ σχέδιον, τὸ ὅποιον ἦτο τὸσον θράσον καὶ ὅταν ἀκόμη ἥσαν δέκα οἱ σύντροφοι! . . . Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἐπρεπε νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν βάρκαν διὰ τὸ ἀπομακρυνθοῦν, νὰ ἔργουν εἰς κανέναν ἐρημικὸν σημεῖον τοῦ κέλπου, καὶ ἀπὸ ἑκεῖ νὰ φύγουν εἰς τὴν ἔξοχήν.

Πρὶν ἀποφασίσῃ δύμως δριστικῶς, ὁ Χάρρης Μάρκελ ἀγένη εἰς τὴν ἀποδάθραν. Μὴ βλέπων κανένα εἰς τὴν προκυμαίαν, ἐσκέφθη νὰ ἔμβῃ πάλιν εἰς τὴν βάρκαν καὶ νὰ τραβήξῃ ἀνοικτά, ὅταν δύο ἄνθρωποι ἐφάνησαν εἰς τὴν καμπήν ἔνδος δρόμου, διευθυνόμενοι μὲ γοργὰ βήματα πρὸς τὸ μέρος του,—οἱ ναύκληροι καὶ ὁ μάργειρος. Ἀστυφύλαξ κανεὶς δέν τους κατεδίωκε, διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον ὅτι οἱ συλληφθέντες ἥσαν δύο ἄλλοι ναύται, οἱ ὅποιοι εἶχαν κτυπήσει τὸν τρίτον, εἰς τὴν ταβέρναν ἀκριβῶς τῆς «Κυκνῆς Ἀλώπεκος».

Ο Τέλων Κάρπεντερ καὶ ὁ Ρανυάς Κώφ, ὅταν εἶδαν ὅτι δύο ἡμιπορεῦσαν νὰ περάσουν μέσα ἀπὸ τὸ πλήθος καὶ τοὺς ἀστυφύλακας, ἐπήραν τὸν ἀνήφορον καὶ κατένησαν εἰς τὴν προκυμαίαν ἀπὸ ἄλλον δρόμον. Δι' αὐτὸν εἶχαν ἀργήσει τὸσον πολὺ.

— Στὴ βάρκα καὶ ἀδάρχει! διέταξε λαχωνικῶς ὁ Χάρρης Μάρκελ ὅταν ἤκουε τὰς ἔξηγήσεις των διὰ τὴν ἀργοπορίαν των, καὶ ἐτέντονε τὰ αὐτίά του εἰς τὸν ἔλαχιστον θύρων, διότι ἐνδεχόμενος ἐμφανισθεῖσαν οἱ ἀστυφύλακες διὰ τὰ συνεγέσιαν τὰς ἔρευνας των εἰς τὰς λέμβους καὶ εἰς τὰ πλοῖα τοῦ λιμένος.

— Εξαφανίσθη τὸ καράβι; οἱ ἄλλοι ἐτίναχθησαν εἴναι τρόποι. Φρόνιμον τὸ μέτρον, διότι ἐνδεχόμενος ὁ Χάρρης Μάρκελ καθιστερήσηται εἴχαν περιπέσῃ εἰς τὰς χειρας τῶν ἀστυφύλακων, αὐτοὶ βεβαίως θὰ ἔκαμπναν τὸν συλλογισμὸν ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι δέν εύρισκοντο μακράν, καὶ δὲν θ' ἄριναν οὔτε καράβι οὔτε βαρκούλα

χωρὶς νά τα φέρουν λεπτομερέστατα.

Ο Χάρρης Μάρκελ δέν τα ἔχασε καθόλου. «Οταν οἱ σύντροφοι του ἐξηλώθησαν εἰς τὴν βάρκαν καὶ ἔγιναν ἀράτοι, χάρις εἰς τὸ σκοτός, ἐπέρασαν μερικά λεπτά, τὰ ὅποια ἐφάνησαν μακρότερα. Ο θύρων, ἐδιπλασιάστηκεν τὸ πρότονον τοῦ προβόλου, διότι εἶνε ἀρχαριμένον εἰς δρόμον ἢ λιμένα . . .

Καθ' ἐσον ἀπεμακρύνετο ἡ λέμβος, τὰ τελευταῖα φῶτα τῆς πόλεως ἐβυθίζοντο εἰς τὴν πυκνήν ὁμίχλην. «Ἀνεμός δέν ἐφοδίστη καθόλου, σύδε κυματισμὸς κανεὶς ἐγίνετο εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ διαβοήτου Μάρκελ;

— Εκεῖνης ημέρας ημέρας τῆς Ήλιου

Φάρμαρ, διποὺ ἥτον ἀρχαριμένος ὁ «Γοργός», δύο μιλλια μαχράν ἀπὸ τὴν ξυλίνην ἀπεβάθραν. Ἐκτὸς τούτου θά ἔβλεπεν καὶ τὸ φανόν, τὸν ὅποιον κάθε πλοιον ὑψόντες κατὰ τὴν κανονισμὸν εἰς τὸν πρότονον τοῦ προβόλου, διότι εἶνε ἀρχαριμένον εἰς δρόμον ἢ λιμένα . . .

Καθ' ἐσον ἀπεμακρύνετο ἡ λέμβος,

τὰ τελευταῖα φῶτα τῆς πόλεως ἐβυθίζοντο εἰς τὴν πυκνήν ὁμίχλην. «Ἄνεμος δέν ἐφοδίστη καθόλου, σύδε κυματισμὸς κανεὶς ἐγίνετο εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ διαβοήτου Μάρκελ;

— Καὶ εἴνε δικό μου αὐτό; εἶπεν ἡ Σιδόλλα, κατενθουσιασμένη, ἀλλὰ καὶ σαστισμένη συγχρόνως.

— Να, καλή μου κόρη. Γνωρίζω διότι οἱ ἄρεστοι πολύ, καὶ νά το κρητήσεις.

— Η Σιδόλλα εἶπεν ἐναντίον της.

— Ο Τέλων Κάρπεντερ ἀνεστηκότης εἶπε:

— «Ἐγα φανάρι. . . ἑκεῖ!»

— Ενα ἀστρο φῶτας ἐλαμπεῖ εἰς τὸν πυκνὸν διόχεις, διότι οἱ ἄρεστοι πολύ, καὶ νά το κρητήσεις.

— Η λέμβος, ἀφοῦ ἐπλησίασεν εἰς τὸν πύρισμα τῆς ἀποστάσεως, ἑκείνης, ἐμεινεν ἀκίνητος.

— Αμφιβολία δέν ὑπῆρχε. Τὸ πλοῖον

ἐκεῖνο ἥτο ὁ «Γοργός», ἀφοῦ, καθ' ὅλας τὰς πληροφορίας, κανένα ἄλλο δέν ἥτο.

τότε ἀρχαριμένον εἰς τὸν δρύμον. Φάρμαρ.

— Επρεπε λοιπὸν νὰ πέσουν δίπλα

του χωρὶς νά ἔνονθούν, χωρὶς νά τους

πάρη εἰδῆσιν ὁ σκοπός, ὁ ὅποιος χωρὶς

ἄλλο δέν ἥτο τοποθετημένος ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Δι' αὐτὸν ἐπτέρωσαν τὰ

κουπιά, καὶ τὸ ρεῦμα μόνον του, παρέσυρε τὴν λέμβον πρὸς τὸ μέρος τοῦ πλοίου.

Τὴν στιγμὴν ἑκείνη τὸ πλοῖον ἐστρέφεν ἐπ' ἄγκυρας. Εἶχεν ἀρχίση ἡ πλημμυρίς, ἀλλὰ χωρὶς νά φέρῃ τὸ ἔλαχιστον σεράκι ἀπὸ τὸ πέλαγος. Ο πωαδήποτε ὁ «Γοργός» παρουσιάζει τὴν πρῶρά του πρὸς τὴν εἰσοδὸν τοῦ δρόμου καὶ τὴν πρύμνην του πρὸς τὸν μυχὸν τοῦ λιμενίσκου Φάρμαρ, τὸν ὅποιον ἔχειεν μικρὸν ἀκρωτήριον νοτιανατολικῶς.

Εἶχεν ἐννοήση ἄρα γε ὁ σκοπὸς τοὺς πειρατές; Πρὸς στιγμὴν ἡ σκιά του ἐφάνη εἰς τὸ κάσσαρο, κατόπιν ἐσκυψεν ἐπάνω εἰς τὴν κουπιά, καὶ ἐστρέψε τὴν κεφαλὴν δεξιά καὶ ἀριστερά, ως ἄνθρωπος ζητῶν νὰ ἔργησε εἰς τὸν πλοίον τοῦ πλοίου.

— Καὶ εἶδε τὸ παράσημόν μου! τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'

— Εἶδε τὸ παράσημό μου! τὸ παράσημον τοῦ Ήλιου τῆς Περσίας, κ'



δύνυμον τοῦτο σὲ ἐνεργόν εἰς τὸ δικόν φύλον λάδιον.) "Βερδόσον Μεσολόγγιον (ή Συλλόγη σὲ ἀλιβέρη πρὸ πολοῦ) Δωδώνην (ποτεύων δὲ Λαθεῖς τὸ δελτίστιον τοῦ κ. Π.) Νάρχισσον (μὴν ἀντισυγχρήτην παράλειψις δὲν ἔτοι καὶ τόσον σπουδαῖα) Ἡμεροδεκτηρίῳ (ἔστειλα, εὐχαριστῶ πολὺ δὲ' ὅσα γράφεις.) Κόμητα Ζῆλον δὲ Μιρμών (λοιπὸν, τὶ ἀποτελέσματα εἶχεν ἢ μελέτην σου; δὲν ἀμυνόλλω) Φασινόην Φιλόσοφον (τὸ Σηματόσταλον) Λόρον τοῦ Γάρον (ἔστειλα) Λέτειον "Οὐμα (τὸ διποῖον κατενθουσιάσθη διὰ εἰδῆς τὸ Σημα εἰς τὰς χειρας ἔντος φίλων μου, καὶ εἰς πρώτην εὐχαιρίαν δὲ τὸ ἀποκτήσθη) Ἐρυθρὰ Καμέλιαν (εὐχαιρίας πολὺ δὲν τὸ ἑστούματα διλοις, δὲν ἀνταπάζονται) Ἡλιόγονον "Ἄγρειλον (ἔχει καλῶς) Ηλιάχαρον Παρόγτα (ναὶ, ἡμεῖς φέτος δὲν εὔχαιρεν μέσει κομιτάτοι, ὅπεις τίποτε ξεύρω κ' ἔγοι διατί;) Γεώργιον Παπαδημητρίου (σου ἔστειλα τὸ φύλακα τῆς Α' Βέργηντος εἰς τὴν κλήρωσιν τῶν Δώρων τοῦ 1903 δὲν συμπεριήρθης, διότι ἐνεργάφης μὲν τὸ μέσον τοῦ ἔτους) Ηλαρούγαν τὸν Ἀργῶν (ἔστειλα ἐκ νέου) Μιχόδην Βιαλιστήν (ἔλαβες οιπόν τὸ Σημα;) Λέοντα τῆς Νεμέας (σιγά, σιγά ἀφοῦ ἔχεις τόσην διόθεσται καὶ ἐργάσεσθαι πολὺ, «Θάντεξέθητος» νεκρόρρος, εἴμα: βιβλία) Ραδοδάκτυλον Ἡδονή ([Ε] σὲ εὐχαριστῶ πολὺ δὲ' ὅσα γράφεις, καὶ διὰ τὸ ποιηματάκι, τὸ διποῖον μ. στρεψεῖς τόσην ἀγάπητην) Ἐλληνόπαιδα (ἀπὸ αὐτὸν ποὺς γράφεις, δὲν δημοσιεύσω μερικά εἰς τὸ προσέχεις) Μενέλια, Ἄρσανειάδα Λαρίσης (ἔστειλα ἐκ νέου) Π. Α. Κουρήη, Κουκουναροφθεμέτορ, (μὲν μεγάλην μου εὐχαριστησαι εἰδίκα τὴν φωτογραφίαν σου· πραγματικῶς κουκουναροφθεμέμον!) Περισσότερην Τρέλλαρ (ναὶ, τότε εἰμιορεῖς πά σειλής καὶ ἄλλας Ἀσκήσεις;) Διόνυσιάδα Πληγήν (κατενθουσιασμένη μὲ τὰ ἐρετεῖνά διηγήσαται, καὶ προπάντων μὲ τὸ "Ημερολόγιον Ὁρφανῆς" ἡ περὶ ἴεροῦ ἔρωτᾶ δὲν εἶναι συνδρομήτρια) Ἅγνθος Ἐλπίδος. Π. Κοκκίνηη (ἔστειλα τὸ εὑμορφὸν δελτάριον) Ἡρώα Περσέα, Ἅγρην Φιλλάρ (σου ἔγραφικ πῶς συγένει τὰ λάθος; μὲ τὰς ἐπιταγὰς αὐτὸν τὸ παθαίνω κάποτε, δοσάκις στέλλονται εἴτε ἀπὸ ἄλλην πόλιν εἴτε μὲ ἄλλο ὄνομα, καὶ δὲν εἰσενέργω τίνος εἶνε) Ν. Καπηλανίδην, Βρογήν τὸν διδός (διὰ τὴν δόπολαν «ἡ ἡμέρα καθ' ἡ ἔλλος τὸ ποιηπόδιον Σημα, ἥτο ἡμέρα εὐτυχίας» πάντοτε τὸ ἔχει ἐπάνω τῆς καρραμένου ἐὰν τύχῃ δὲ νὰ μη τὸ φερῇ — τὸ διποῖον συμβάνει πολὺ σπανίως, — τὸ κλειδίδειν.. μὲ δέκα κλειδεῖς...) Δωρίδα Παρθένος (εὐχαριστῶ πολὺ μὲ μεγάλην μεν χρέων θίς σας γνωρίσω καὶ προσωπικός, σὲ καθὼς καὶ τὴν Βασιλισσαν τὸν Κρυμάτωρ, πρὸς τὸν δοπολανέστειλα τὰ ζητηθέντα) Ταπεινὸν Γιασεμι ([ΕΕ] διὰ τὴν ὀρθίαν ἐπιστολὴν μὲ δὲν εἶναι μόνον ἡ πόλις σας; καὶ τὸς Ἀθηνας φέροντος ἡμεροῦσες κανεῖς.. νὰ ταξι διομάση «Χώρων τῶν ἀγελάστων) Κρόταλον (πραγματικῶς, ἡ εὐθυμία εἶναι πορφύρων υγείας, καὶ δὲ γέλως μέγας ίχτρός) Χρυσοφόρος Φλέβα (φλέβη μου καὶ τὰ δελφάκια) Ἅγρειλοφόρος Περιστεράδην (βεβαιωτῶ πα τὰ ἔλλοις τὸ Σημα, καὶ φαντάζομαι τὴν χαράν σου!) Λέοντα τὸν Ἰρδιών (ἰσμον ἔστειλα) Φωτογράφον τοῦ "Εδισσαν" ([Ε] διὰ τὴν ὄρατων περιγράφην) Ν. Π. Παραγόπουλον (ἔστειλα) Φίλημα Σκιᾶς (τὸ Σημα δὲν ἔχουν μεγαλήτερο, δχι διότι δὲ ντο ἀκριδότερον, ἀλλὰ διότι δὲν θίτο κομφόν ἀλιθεῖται, εἶδες ποὺς περνοῦν τὰ χρόνια... καὶ αἱ ἡμέραι; καὶ πῶς χάνει κανεὶς τὴν εὐχαιρίαν νὰ φησίη χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ;) Κρηνοδαγκανάραρχος (κ' ἔγω ἔμαλα διὰ τὸ χόρον τοῦ σχολείου αὐτοῦ, δὲν θίτο θαυμάσιος) βέβαια σφου ἕσουν καὶ Τεπτροπή!) Γαλήνηη (ἔστειλα) Λαστρον τῆς Εστέρας (ἔμαλα τὸ διονα τῆς Κνανῆς Βίθλου) Μελλογενῆ (τῆς Α' Περιόδου τὰ φυλλάδια τιμῶνται ἔκαστον δεπτὰ 25 τῆς Β' Περιόδου δεπτὰ 15) Ασπίδα τῆς

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταὶ μεχρι τῆς 31 Μαρτίου Ο χάρης τῶν λίστων, τὸν τοῦ θεοῦ διονούντος γράφων τὰς λύσεις, τοὺς οἵ διαγνωσθέντας, πιλέτας ἐν τῷ Ιακωβοῦ μαρτὶ εἰς τοὺς φαντάλους, ὃν λέπατος περιέχει 20 φύλλα καὶ τεμάτα φοι.

## 83. ΑΞΕΞΓΡΕΦΟΣ.

Τὸ πρώτον εἶναι πρόθεσις, Τὸ δεύτερον μου μέλος Τὸ ἔσχατον μου ἔδιον Καὶ τὸνομα τὸ ἔδιον Θὲ εὐρης ὅτι ἔχουν Συνοπτικὸν βιβλίον. Καὶ φύους ἐργαλεῖον, Ο λύτρα μου, αὐτὸ τέλος.



Εστάλη υπὸ τοῦ λυκοχόρου 684. Ο λύκος σχηματίζεται ἀπὸ τὸ ἐπέδωμα μέρος τοῦ κορμοῦ, καὶ ἀπὸ μαρκους κλάδους τοῦ ἀριστερῆς τῆς Μαγικῆς Εἰκόνος δένδρου, ὃ μπως φανεται καὶ εἰς τὴν ἀπέναντι εἰκόνα. Η Μαγικὴ Εἰκὼν πρέπει νὰ στραφῇ οὐτος, ὡστε ἡ πρὸ τὰς δεξιὰς πλευρὰ νὰ γίνη βάσις.

## 84. Μεταγραμματισμός.

Βγάλε Μὲ καὶ βάλε Χ;, Καὶ θὲ ἔδης εἰς τὸ λεπτό Απ' ἀρχαῖον ἀθηνῆ, Κάπιον Εὐληνα σοφο.

Εστάλη υπὸ τοῦ Υψηλέον Αἰγαίου 85. Αναγραμματισμός.

Μόνο μιὰ χρίς σου ζητῶ, ὡς είμαι ἀν μάφισσα Κ' εὐθὺς στὸ σῶμά σου πηδῶ, ἀν μάναγραμματισμόν.

Α γναλάσσω εἰδίκα ταξιδεύειν. — Γεώργιος Ι. Κουτσογεωργος, Poste-restante, Βάθος (Grèce). (Δ, 21)

86. Αστήρ.

\* ★ \* ★ \* Νάντικατασταθοῦν οἱ αστερίσκοι διὰ γραμμάτων σύτως, ὡς τε \* ★ \* ★ \* ★ \* ★ \* νάναγνωσκεται: καθίσιος ἀρχαῖος Βασιλόπατος ὁρίζοιται σύνους πλοίου, διαγωνίως δὲ νήσος τῆς

\* ★ \* ★ \* ★ \* ★ \* Ελλάδος καὶ χωρίον τῆς Αττικῆς. Εστάλη υπὸ τοῦ Ζε - Ζο. 87-88. Λογοπαίνγια.

1.—Ποῖος έχεις εύρισκεται εἰς τὴν Γεωμετρίαν; 2.—Ποῖον δρός εύρισκεται εἰς τὸ Παντοπαλεῖον;

Εστάλη ἀπὸ τοῦ Ταπεινοῦ Γιασεμι 89. Μάγικη Εἰκὼν ἀνευ εἰλένον.

Κάτι τολιν, φαγώσιμον, ἐφερεν ὁ ποτέρος τοῦ Τάκη καὶ τῆς Α' Ανθης. 'Αλλ' ἐνῷ ἀνοίγε τὸ χαρτί, ὁ Τάκης ἐθηγήκεν ἔξω. «Ποῦ πάξ, Τάκη; τὸ έρωτάς ἡ 'Ανθη 'Μιά στιγμή κ' ἔφεσατο ἀπότομος εκενος. Φύλαξε μου τὸ μασό.» 'Αλλ' ἔως νὰ γυρίσῃ, ἡ 'Ανθη τὸ εἰχε φάγη δλον. Τί ἦτο;

Εστάλη υπὸ τοῦ Ροδοφόρου Βιολίττας 90. Μάγικην Γράμματα μετ' Ακροστιχίδος.

Τῇ ἀνταλλαγῇ ἔνδος γράμματας ἐκδόσης τῶν κάτωθι λέξεων διὰ ἔνδος ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, σχημάτισον ἄλλας τόσας λέξεις, τῶν δύοις τάρχηκας νάποτε διατελεῖσθαι.

Νομάς, τάσις, γῆσσα, ἀρτίως, Στυλίς. Εστάλη υπὸ τοῦ Αθώνας Καρδίας 91. Φωνηγεντόλιπον.

δι - ξμρυ - κ - ν - υδρε - σφ

Εστάλη υπὸ τοῦ Μικρᾶς Ανθοφόρου 92. Γρήφος

ο ο Ελλάς  
ο ο Αγγλία σίτο  
ο ο Κίνα  
ο ο Δανία ρίτο P

Εστάλη υπὸ τοῦ Σπιτρου

## ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ασκησῶν τοῦ φύλλου 49

622. Παλαμίς (πᾶ, λά μῆ.) — 623. Ράμος. — 624. Οδούς-ουδός. — 625. Σύν.

626. ΛΑΔΑΝΗ 627. Αρπα. — 628. (Α. Α. Δ. Α. Μ. χωρούτα.) 629. Μένων-  
ΔΑΜΑΡΕ = μὲν + (ἔριον) — Ρίον =  
ΗΜΑΡΕ = μὲν + (λάδας = "Ιος") λά

+ ("Οσσα = σά = ) ος = ΜΕΝΕΛΑΟΣ. —

630. Οτι ὁ μὲν ἀγράμματος εἶναι ξύλον ἀπέλεκτον, τὸ δὲ ἔξαντον εύλον πελεκάνον.

631. ΠΡΩΤΟΜΕΔΕΙΑ (ΠΡΩΤΕΥ, ΤΟμυρις, ΜΕΝέλιος, ΔΕΙνάρχος, Ανούσις) — 63'. Τὰ ἀνύκατα παρὰ ἀνθρωποις δυνάτα ἔστι παρὰ τῷ Θεῷ. — 633. Υ; ύπο ράποιν νήραμεται.

634. Ο λύκος σχηματίζεται ἀπὸ τὸ ἐπέδωμα μέρος τοῦ κορμοῦ, καὶ ἀπὸ μαρκους κλάδους τοῦ ἀριστερῆς τῆς Μαγικῆς Εἰκόνος δένδρου, δὲν πρώτης εἰναί τοις προπληρωταῖς διεν τοις.

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας ως τὸ κατ' ἔξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, διηγεῖται παραχόρων εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κανονιστικού πολέμου ως ἀνάγνωσμα δρίστον καὶ χρησιμότατον εἰς τοὺς παιδεῖς.

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΟΜΗΣ 'ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ  
Επωτερικούδραχ 7. — Εβωτερικού, φρ. χρ. 8.  
Αἱ συνδρομαὶ ἔρχονται τὴν 1ην ἔκαστου μηνὸς καὶ εἰναὶ προπληρωταῖς διεν τοις.

Περίοδος Β'. — Τόμ. 11<sup>ος</sup>

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 28 Φεβρουαρίου 1904

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ  
Εν Ελλάδι λεπ. 15. — Εν τῷ Εξιτ., φρ. χρ. 0.15

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Αθήναις  
Οδός Εύριπιδου, ἀριθ 38, παρὰ τὸ Βάρβακειον

"Ετος 26" — Αριθ. 9</